



शेथु साहित्य नं. १.

## पयास वार्ता.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

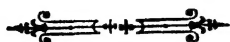
[ ગુજરાતી કોપીરાયિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૬૮-૬૦ વર્ષ

પુસ્તકનું નામ પચાસ વાર્તા

વિષય ૬-૩.

શિશુ સાહિત્ય નં ૦ ૧.



# પચાસ વાર્તા.



લખનાર:—

સાકરલાલ મોતીલાલ વછરાજની,

બી. એ. એલએલ. બી.

ધોલ-ઠાઠીયાવાડ.

---

મુ'બઈ.

---

૧૯૧૭.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
 ગુજરાત કોપીરાઈટ-સંગ્રહ  
 ૬૯૬૦

---

શ્રી કોર્ટ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ,  
 નં. ૧, પારસી બજાર સીટ, કેટ મુંબઈ, } મમે  
 હોસંગ તે. અંકલેસરીઆએ પ્રગટ કર્યું છે.  
 અને મા. ૭૦ તપડીયાએ બાધું છે.

---

## પ્રકાશકની વિનંતિ.



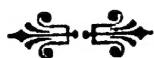
ખાળક શિશુને મૂકી જનાર પ્રિયજનના આત્માને તે શિશુની સંભાળથી સ્વર્ગમાં પણ સંપૂર્ણ શાન્તિ મળે એ સ્વાભાવિકજ છે, અને શિશુની સંભાળમાં શિશુ સાહિત્ય બહુ જ ઉપયોગી મદદનીશ છે તેની કોણ ના કહી શકશે ?

આવા ભાવથી હાથમાં આવેલી થોડી વાર્તાઓ શિશુ સાહિત્ય તરીકે પ્રકટ કરવાનો પ્રારંભ કરવામાં આવે છે. તે પ્રયાસ ચાલુ રહે એવી ઇચ્છા છે. કૃણો આધાર ઇશ્વરની કૃપા ઉપર છે.

આ વાર્તાના લખનાર રા. સાકરલાલની માફક બીજા તરફથી પણ મદદ મળશે એવી આશા રાખી ગુજરાતી લેખકોને તેમ કરવા વિનંતિ કરું છું.

પ્રકાશક.

અર્પણ.



બેહિસ્તનશીન પ્રિયજન

ની

યાદગીરી અમર રાખવાના

એક કમતરીન પ્રયાસને

તેજ પ્રિયજન

ને

સ્મરણે અર્પણ મરી

કૃતકૃત્ય બનું છું.

પ્રકાશક.



## એક ઉપાય.

કોઈએક પઈસાદાર દરદી હતો. તેને કાળી શાહી જેવી દવા પીવી પડતી. એક દિવસ તેના નોકરે દવાને બદલે તેને ભૂલમાં શાહી આપી દીધી. એક ઘુંટડો શાહી પીવાઈ ગઈ કે તરતજ ખખર પડી. તેથી નોકરને બોલાવીને પૂછ્યું, અધ્યા આ તેં શું આપ્યું? આ તો તેં મને શાહી પાઈ. નોકર એકદમ બોલી ઉઠ્યો, સાહેબ, કંઈ ફિકર નહિ; હમણાંજ એક ચુસણીયા કાગળનો કકડો લાવું છું તે આપ ચાવી જાઓ એટલે પત્યું!!!



## અક્કલમંદ જંગલી ડુક્કર.

એક જંગલી ડુક્કર ઝાડનાં ફુંકા સાથે પોતાની દાતરડી ઘસતું હતું. તેને એક શિયાળે તેમ કરતાં જોયું. શિયાળે પૂછ્યું, તારી આ દાતરડી હમણાં તું શા માટે ઘસીને ધારવાળી કરે છે? પારાધિ કે શિકારી કૂતરા

કોઈ હાલ તરતમાં આ તરફ આવતા હોય એમ દેખાતું નથી છતાં તું શા માટે આ ખાલી તકલીફ ઉઠાવે છે? ડુક્કરે જવાબ આપ્યો, દોસ્ત, જે વખતે તે વાપરવાનો વખત હોય તે વખતે કંઈ ઘસવા એસાય છે? તૈયારી તો આગળથી કરી મૂકવી જોઈએ. આગ લાગે ત્યારે કૂવો ખોદવો એ તો મૂખાઈ કહેવાય. દરેક ખાખતમાં વખતસર ચેતાય નહિ તો છેલ્લી ઘડીએ શું બને?

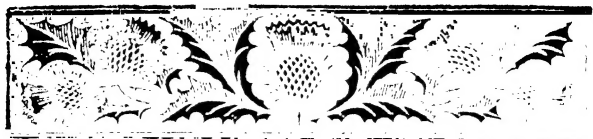


## પચાસ લૂટારાને હંફાવ્યા.

કોઈએક માણસને પોતાની શક્તિની ખડાશ હાંકવાની બહુ ટેવ હતી. કેટલાંક માણસ એકાં હતાં તેમની સમક્ષ તેણે એક દિવસ એક ગપ હાંકી કે એક વખત હું મુસાફરી કરતો હતો ત્યારે હું અને મારો નોકર બેજ જણ હતા-પણ અમે બેયે પચાસ માણસોને હંફાવ્યા. દરેક સાંભળનારે તેને પૂછ્યું કે અલ્યા તે તે શી રીતે કર્યું? ત્યારે તેણે જવાબ દીધો, અરે એમાં શી મોટી વાત છે? અમે દોડ્યા એટલે તેઓ અમારી પાછળ દોડ્યા!







## તેતર અને પારાધિ

કોઈ પારાધિએ એક દિવસ એક તેતર પકડ્યું; તે તેને મારવા જતો હતો ત્યારે તેતરે કહ્યું, તું મને જીવતું રાખીશ તો હું તારી હુમેશાં સેવા કરીશ અને બીજાં તેતરોને તારી જાળમાં ફસાવવાને લલચાવીશ. શિકારીએ કહ્યું, તારા મિત્રોની જીવંત જાળમાં નાખી પોતાની જીવંત જાળમાં બચાવવાનો ધરાદો રાખે છે માટે તુંજ મોતને લાયક દુષ્ટ છે. બીજાનું ભૂડું ઇચ્છનારને પ્રથમજ શિક્ષા થવી જોઈએ એમ કહીને તેણે તેને મારી નાખ્યું.



## સસલું અને શિકારી કૂતરો.

એક શિકારી કૂતરો જંગલમાં ભટકતો હતો તેવામાં એક સસલું તેની નજરે પડ્યું, તેથી તે તેની પાછળ દોડ્યો. સસલું પણ જીવ લઈને નાહું, અને આખર કૂતરાના હાથમાં આવ્યું નહિ. કોઈએક માણસ તે બન્નેને દૂરથી જોતો હતો; તે બોલ્યો, કેવી નવાઈની

વાત કે એક નાનાં સરખાં સસલાંએ મોટા કૂતરાને  
પણ હંફાવીને નિરાશ કર્યો? એ સાંભળીને કૂતરો  
બોલ્યો, ખરી વાત, પણ તમારે ભૂલી ન જવું જોઈએ  
કે મારે તો માત્ર એક ટંકનાં ખાણાં માટે દોડવાનું  
હતું, પરંતુ સસલાંની તો આખી જીંદગી જોખમમાં  
હતી એટલો ફેર હતો.



## ભારે શરીર.

એક માણસ કે જેના શરીર ઉપર ચરખીનો  
વિશેષ પડતો જમાવ થયો હતો તે વરસાદના દહાડામાં  
લોગજો બહાર નીકળ્યો. ગારાની ચિકાશને લીધે તેનો  
પગ લપસ્યો અને શરીર હાથમાં ન રહેવાથી તે  
ખિચારો પડ્યો. ઉઠવાની ઘણીય મહેનત કરી પણ  
શરીર ભારે તેથી ઉઠી શકાયું નહિ. દરમ્યાન કોઈ  
દિલસોજ માણસે આવી તેને બેઠો કર્યો અને કહ્યું,  
ભાઈ, તમારે આવા વરસાદમાં બહાર શા માટે નીકળવું  
જોઈએ? પેલે જવાબ આપ્યો, ભાઈ, આ પહેલી વખતજ  
નીકળ્યો છું પરંતુ મેં નક્કી કર્યું છે કે આ છેલ્લી વખ-  
તજ હું સમજીશ.





## ચોગ્ય જવાબ.

કોઈ એક રાજના વખતમાં એક માણસ બહારવટે નીકળ્યો અને રાજને તેણે લખી જણાવ્યું કે આપનું માથું લાવી આપનારને મારે મેં દસ હજાર રૂપિયાનું ઇનામ કાઢ્યું છે. રાજએ જવાબ લખ્યો “તમારો પત્ર મળ્યો; મારાં માથાની આટલી પણ કિંમત થાય છે તે જોઈને હું ખુશી થાઉં છું. તારાં માથાં મારે હું એક પાઈનું પણ ઇનામ કાઢું એવું મહત્વનું હું તેને ગણતો નથી.”



## ગરૂડ અને કાગડો.

કોઈએક ગરૂડ પોતાનાં ભૂખ્યાં બચ્ચાંની ભૂખ ટાળવા બહાર નીકળી પડ્યું અને ઉડતું ઉડતું નીચે આવી પોતાના પંજમાં એક ઘેંટાને ઉપાડી ગયું. એક કાગડાએ તે જોયું. તેને વિચાર થયો કે હું પણ ગરૂડથી કયાં કમ છું ? હું પણ એ પ્રમાણે કરીશ. એમ વિચાર

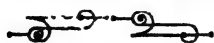
કરી તે ઠા-ઠા કરતો કરતો એક ઘેટાંની પીઠ ઉપર  
બેઠો, પરંતુ ઉડવા જાય છે તો પોતાનાં આંગળાં ઉનમાં  
ભરાઈ ગયેલાં માલુમ પડ્યાં, તેથી તે ખૂબ ઠા-ઠા કરવા  
લાગ્યો. આમતેમ ખેંચવા માંડ્યાં પણ તેમ તેમ તો  
ઉલટાં તેનાં આંગળાં વધારે ભરાઈ જવા લાગ્યાં. દરમ્યાન  
તેને ઘેટાંના માલીકે જાણ્યો, અને તેને પકડીને તેની પાંખ  
કાપી નાખી અને પોતાને ઘેર તેને લઈ ગયો. છોકરાંઓ  
તેને જાંઘને પૂછવા લાગ્યાં, બાપા એ શું છે ? તેણે કહ્યું  
એ છે તો કાગડો પણ તેને ગરૂડમાં ખપવું હતું.  
એટલે આ હાલ તેના થયા છે.



## માતાની મમતા.

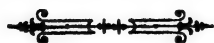
કોઈ એક અજ્ઞાન માતા હતી. તેને એકનો એક  
દિકરો હતો. તે મોટો અને હૃષ્ટ પુષ્ટ એકદમ થઈ જાય  
તો ઠીક એમ તેને લાગ્યા કરતું હતું. તેથી તે તેને  
જ્યારે ત્યારે ખવરાવે; પચે નહિ તોપણ ઘી, દુધ વગેરે  
ખવરાવ્યા કરે; અને છોકરો ભૂખ્યો રહેશે તો દુબળો  
થઈ જશે એમ તેને લાગતું તેથી જાંઘએ તે કરતાં  
પણ વધારે વખત તેને તે ખવરાવતી. પરિણામે  
છોકરો માંદો પડ્યો અને ઘણાં દવાદાડ કર્યાં

પણ તેને આરામ થયો નહિ. આખરે તે મરી ગયો.  
અને જ્યારે તેને ખીજાઓએ ખૂબ સમજાવી ત્યારેજ  
તેને પોતાની ભૂલ સહેજસાજ સમજાઈ.



## ધરડું માથું.

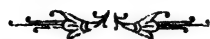
કોઈ એક રાજા આદ્યો જતો હશે તેવામાં તેણે  
એક એવો માણસ જોયો કે જેની હાઠી તદ્દન કાળી  
હતી અને માથાના વાળ તદ્દન સફેદ થઈ ગયા હતા.  
આ ઉપરથી તેણે તેને પૂછ્યું “ આ તમારી હાઠી આવી  
કાળી છે અને માથાના વાળ ખીલકુલ શ્વેત છે તેનું  
શું કારણ?” પેલાએ જવાબ આપ્યો, મહારાજ, તેનું કારણ  
માત્ર એટલુંજ છે કે હાઠીના કરતાં માથું વીશ વરસ  
વધારે ધરડું છે.



## “સમાપ્ત”

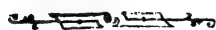
જે કારીગર એક વખત વાતો કરતા કરતા ચોપડીઓ  
વિષે વાત કરવા લાગ્યા. તેમાંના એકે કહ્યું “અહ્યા,  
“સમાપ્ત” નામનો ગ્રંથકર્તા કોઈ બહુ મોટો ગ્રંથ-  
કર્તા થઈ ગયો જણાય છે. ઘણીખરી ચોપડીઓ મેં  
વાંચી તો તેનીજ બનાવેલી જણાઈ. ખીજાએ જવાબ

દીધો કે તું તો કેવળ એવકુક્ષ્ઞ રહ્યો; “સમાપ્ત” કોઈ અંતઃકર્તાનું નામ નથી પરંતુ એ તો રાજના પ્રીન્ટરનું નામ છે!!!



## સાચી સલાહ

કોઈએક ગૃહસ્થને ભાતભાતનાં માલમસાલેદાર ભોજન લેવાની હમેશની ટેવ પડી ગઈ હતી. તેથી તેના શરીરમાં રોગે ઘર કર્યું. એક નામીયા સર્જનને બોલાવી, પોતાની બધી હકીકત સંભળાવી તેને પૂછ્યું કે હું શું કરવાથી સાજો થઈ જાઉં? સર્જને કહ્યું, મહેનત કરી કમાઓ અને એક પાવલીમાં તમારું ગુજરાન ચલાવો.



## લાલ જતો કર્યો.

કોઈએક શેઠે નોકરને માલ લઈ આવવાને મેડી ઉપર મોકલ્યો. ત્યાં તેને ધણીવાર લાગી તેથી શેઠ બોલ્યા “બધા કેમ વાર લાગે છે? નીચે આવ-જરા તને એકાદ બે દઉં.” પેલે જવાબ દીધો, સાહેબ, એકાદ બે તો શું પણ પાંચ સાતની લાલચ આપો તોપણ હવે હું ઉતરું એમ નથી.





## સૂર્ય ચંદ્ર.

એ માણસ એક દિવસ સૂર્ય ચંદ્ર વિષે વાત કરતાં કરતાં એમાંથી કયો વિશેષ ઉપયોગી છે તેની ચર્ચા કરવા લાગ્યા. છેવટે એકે કહ્યું, તું આટલી બધી રકબક શા માટે કરે છે? એ તો દેખીતું જ છે કે ચંદ્રની કિમ્મત એ સૂર્ય જેટલી કે તેથી પણ વધારે છે, કેમકે તેનો પ્રકાશ રાત્રે એટલે કે જ્યારે તેની જરૂર છે ત્યારે પડે છે, પરંતુ સૂર્ય તો દિવસે જ પ્રકાશે છે કે જે વખતે તેની કોઈને જરૂર હોતી નથી.



## એક બહાર અને એક અંદર.

જ્યારે ટ્રેન નહોતી ત્યારે ઘોડાના ટાંગા કેટલેક ઠેકાણે દૂર જવાને વપરાતા. એક ગૃહસ્થ શરીરે જરા વધારે પડતો જડો હતો તેથી તેવા ટાંગામાં મુસાફરી કરવી હોય ત્યારે એ માણસની ટીકીટ લેતો કે જેથી પછી કોઈને કંઈ બોલવાનું કારણ જ ન રહે. એક

દિવસ તેના નોકરને બે સીટ રીઝર્વ કરી આવવાનું  
તેણે રિવાજ મુજબ કહ્યું. નોકરે જઈ આવીને ખબર  
કહ્યા, શેઠ સાહેબ, અંદરની બે સીટ ભેગી મળે તેમ  
નહોતી તેથી એક બહારની અને એક અંદરની એમ  
રીઝર્વ કરી આવ્યો છું!

## વિશ્વાસપાત્ર કૂતરો

ઘર ફાડવાનો વિચાર કરીને, એક ચોરે આંગણું-  
માંના કૂતરાને લસતો અટકાવવાના હેતુથી કંઈક ખાવાને  
નાખ્યું. પરંતુ એવી લાલચમાં તે ફસાય તેવો ન હતો.  
તે બોલ્યો, તું મને આ ખાવાનું આપીને મ્હારું મ્હોં  
બંધ કરવા માગે છે તે એટલા માટે કે હું લસી શકું  
નહિ અને તું મારા ઘણીનો માલ બધો નિરાંતે લૂટી  
લઈ જાય. પણ યાદ રાખ કે એવી રીતે નિમકહુરામ  
થનારાં પ્રાણી બીજાં; હું તો જાણું છું કે તેં આ ખાવા  
આપેલ છે તે મારા ઉપર પ્રેમ છે માટે નહિ, પરંતુ  
તારા સ્વાર્થ ખાતર આપેલ છે. માટે ડાહ્યા હો તો  
રસ્તો પકડ, એમ કહી મોટેથી લસવા લાગ્યો અને  
ચોરને ભોંઠા પડી નાસી જવું પડ્યું.







## ધનાઢય થોડાજ છે.

કોઇ એક ધનાઢય મુસાફરી કરતો કરતો એક ધર્મશાળા પાસે આવી ચઢ્યો—ધર્મશાળાના ધણીને તેણે કહ્યું, મને ગરમી બહુ લાગેલી છે; આટલામાં કયાંય સારાં સરસ તરબુચ મળશે? મળે તો એક લઈ આવી આપો. તેણે એક સરસ તરબુચ તેને લાવી આપ્યું. પેલે પૂછ્યું, આની શી કિમ્મત આપવાની છે? જવાબ મળ્યો. “પાંચ રૂપીયા, સાહેબ.” પેલા ધનાઢય માણસે કહ્યું, ખરે, આંહી તરબુચ બહુ થોડાંજ થતાં લાગે છે! પેલે જવાબ આપ્યો, ના, જી, તરબુચ તો બહુ થાય છે, પરંતુ ધનાઢય માણસો થોડાજ આંહિ આવે છે.



## પેન્શનની અરજ.

એક બહાદુર સિપાઈ જેણે રાજની બહુ સારી નોકરી કરી હતી તે તેની પાસે પેન્શનની અરજ કરવા આવ્યો. રાજએ અરજ સાંભળીને કહ્યું “ઠીક છે, જોઈશું.” સિપાઈ બોલ્યો “જોઈશું” શા માટે, હમ-

ણાંજ જુઓને. એમ કહીને કપડાં ખોલીને છાતીમાંના  
ધા તથા તેના ડાઘ દેખાડયા. તે જોઈને રાજાએ  
“ જોવા ” ની વાત મૂકીજ દીધી અને તુરતજ પેન્શનનો  
હુકમ કર્યો.



## સગવડ પડતો ઉતારો. ઉપકાર ઉપર અપકાર.

એક શાહુડી સંતાવાને ભાગતાં ભાગતાં સર્પના  
દર પાસે આવી. તેણે સર્પને કહ્યું ભાઈ, મને જરા  
અંદર આવવા દેશો ? સર્પે તેને આવવા દીધી. અંદર  
જઈને શાહુડીએ જ્યાં ત્યાં પોતાનાં શીશોળીયાં દરમાં  
ખોત્તી દીધાં; તેથી સર્પને બહુ અડચણ આવવા લાગી,  
તેથી એક વૃદ્ધ સર્પે કહ્યું, શાહુડી બાઈ, તમે તો અમને  
બહુ હેરાન કર્યાં. હવે તો તમે પધારો તો ઠીક. શાહુ-  
ડીએ કહ્યું, એ શું બોલ્યા ? મને આંહી બહુ ઠીક પડી  
ગયું છે; માટે જેમને જવું હોય તે ખુશીથી જાય. હું તો  
આંહીજ રહીશ. તમારી સૂચના માટે ઉપકાર.





## કીડીઓ અને તીતીઘોડો.

ઉનાળામાં ભેશું કરી રાખેલ અનાજ એક વખત કીડીઓ તપાસતી હતી તેવામાં એક તીતીઘોડો આવ્યો. તે બહુજ દુબળો થઈ ગયેલ જણાતો હતો; તેણે વિનંતિ કરી, બાઈઓ, મને બહુ ભૂખ લાગી છે, જરા ખાવાનું આપશો? તેમણે પૂછ્યું, કેમ ભાઈ, તું માગે છે શા માટે? તેં કંઈ અનાજ ઉનાળામાં ભેશું કરી રાખ્યું નથી? તે બોલ્યો, મને ખીલકુલ વખત નહોતો; કેમકે હું આખો દિવસ ગાયા કરતો હતો. તેથી કીડીઓએ જવાબ આપ્યો કે જો આખો ઉનાળો તેં ગાવામાં કાઢ્યો તો હવે આખો શિયાળો તું નાચવામાં કાઢ.



## ગરજ સરી એટલે વૈદ વંરી.

કોઈએક માણસ પાસે એક સરસ શિકારી કૂતરો હતો. તેણે પોતાના ધણીની નોકરી નિમકહલાલીથી ઉઠાવી હતી, પરંતુ હવે તે તદ્દન વૃદ્ધ થઈને ખળખળી ગયો.

હતો અને કંઈ કામનો રહ્યો ન હતો. તેથી તેનો શેઠ તેની ખાવાપીવા સંબંધે પ્રથમના પ્રમાણમાં ખીલકુલ દરકાર રાખતો ન હતો. એક દિવસ તેને શિકારે લઈ જવામાં આવ્યો. ત્યાં તેણે એક જંગલી ડુક્કરને કાનથી પકડ્યું, પણ તે જોરાવર હોવાથી છોડાવીને ભાગી ગયું. ડુક્કર ભાગી જવાથી બહુ ગુસ્સે થઈને કૂતરાને શેઠ ખૂબ ધમકાવ્યો, ત્યારે તેણે જવાબ દીધો—સાહેબ, એમાં મારો જરાય વાંક ન હતો. મેં તો મ્હાડું બનતું કર્યું, પણ ભૂખે મરતો હોવાથી મારામાં કંઈ બળ ન રહ્યું એટલે શું ઉપાય ? માફ કરજો, પણ સાહેબ, મારા તરફની આપની પ્રથમની અને હાલની વર્તણૂકમાં કંઈ ફેર છે કે કેમ તે જરા વિચારી જોશો. શેઠ પોતાની ભૂલ ખરાખર સમજી ગયો.



## સાહેબું સર.

એક વખત બે ઉતાડ રેલ્વેમાં વાતો કરતા બેઠા હતા. પ્રથમ કેઈ વખત તેઓ એક બીજાને મળેલ નહિ; પરંતુ એક બીજાનો સહવાસ બેચને ઠીક પડ્યો અને તેઓ મિત્ર જેવા થઈ ગયા. પછી તેમાંના એકે એક દલીલ ઉપાડી—બીજો ખરાખર લક્ષપૂર્વક તે સાંભ-

જવા લાગ્યો. છતાં તેના ચહેરા ઉપરથી એમ સ્પષ્ટ દેખાતું હતું કે તે સમજ્યો નથી. તેથી પહેલો કહ્યું— કેમ, આમાં તમે શું નથી સમજતા? એ તો સહેલું સટ છે. બીજો જવાબ દીધો. હા, હશે, પણ હું જરા બહેરો છું.

—૧૭૭—

## કૂતરાનો પ્રેમ.

એક બાઈની પાસે એક કૂતરો હતો; જ્યારે તે બાઈ બહાર જતી ત્યારે પોતાના દિકરાની સંભાળ રાખવાને તે કૂતરાને તે છોકરો સોંપી જતી. એવું બન્યું કે તે છોકરો મરી ગયો, તેથી તેને દાટવામાં આવ્યો. પેલા કૂતરો તેને દાટતી વખત હાજર હતો. તેથી પ્રથમ તો સૌની સાથે પાછો ઘર આવ્યો, પરંતુ વળતે દિવસ જતો રહ્યો. તેની શોધ કરતાં તે પેલા છોકરાની ઠખર પાસે બેઠેલો જણાયો. તેને બહુ બહુ લલચાવ્યો પરંતુ તે ઘર આવ્યોજ નહિ અને ભૂખથી ત્યાંજ મરી જવાનું તેણે પસંદ કર્યું. કેવો તેનો પ્રેમ?



## ભૂલકણો સ્વભાવ.

કોઈએક માણસને પોતા માટે પગરખાં લેવા જવા પોતાના નોકરને બહારગામ મોકલવાનો હતો; તેથી

પોતાના પગનું તેણે ખરાબર માપ લીધું. પાછળથી કંઈ કારણસર નોકરને મોકલવાનું બંધ રાખી પોતેજ ત્યાં જવા નીકળ્યો. અરધેક ગયો હશે ત્યાં તેનાં મનમાં આવ્યું કે પેલું પરમાણું તો ઘેર રહી ગયું! તેથી તે પરમાણું લેવા પાછો ઘેર ગયો, પરમાણું લઈને તે મોચીને ત્યાં ગયો ત્યારેજ તેને ખબર પડી કે પરમાણુંની કશી જરૂર નહોતી.



## જડી દીધેલ પત્થરો.

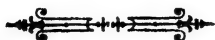
કોઈએક ગામડાંમાં રહેનાર છોકરો કે જેણે કોઈ મોટું શહેર કદિ જોયું નહતું તેને એક મોટા શહેરમાં જોયે મોકલાવામાં આવ્યો. તે શહેરમાં આવી પહોંચ્યા બાદ એક કૂતરો એકાએક લસવા લાગ્યો અને તેની તરફ આવ્યો. તે કરડવા જતો હતો તેથી પેલો છોકરો નીચે નમ્યો, આમતેમ જોયું, પણ કાંકરો-પત્થરો કાંઈ હાથમાં આવ્યું નહિ કેમકે પત્થર બધા જડી દીધેલા હતા. તેથી તે ગુસ્સે થઈને બડબડ્યો-આ શહેરના લોકો તે કેવા છે? પત્થરને બાંધી રાખે છે અને કૂતરાંને છૂટાં મૂકે છે!





## ચમત્કાર અને પરચા.

કોઈએક સુધરેલો પણ કાણો માણસ કાચની બનાવટી આંખ ચડાવતો. તે એક ગામડાંમાં ગયો. તેણે ગામડીયાને વાત દરમ્યાન પૂછ્યું કે તમે આ ભૂવા વગેરેને શા માટે માનો છો? તેમણે કહ્યું કે તેઓ તો ખડુ ચમત્કારી છે અને ઘણા ઘણા પરચા ઘણી વખત દેખાડે છે. પેલે કાણે કહ્યું, હું તમને એક ચમત્કાર દેખાડું છું. જુઓ! એમ કહીને પોતાની કાચની આંખ કાઢી નાખીને ઉંચે ફેંકી અને પાછી જીલ્લી લઈને ચડાવી દીધી. ગામડીઆઓ તો આભાજ બની ગયા અને તેમના મનમાં તો એમ થઈ ગયું કે આની પાસે ભૂવાના ચમત્કાર અને પરચા તો કંઈ હિસાબમાં નહિ!



## જનમથીજ મુંગો.

એક ભિખારીએ વિચાર કર્યો કે હું મુંગો છું એમ કોણ કહ્યું તો કમાઈ ખાઉં. એક શેઢિરમાં તે થોડો વખત રહેલ અને તેણે ત્યાં ભીખ માગેલ. પાછો ફરીથી

તે તેજ શહિરમાં આવ્યો. જે એક ગૃહસ્થે તેને એકાદ વખત પૈસા આપેલ તેનીજ પાસે આવીને મુંગાનો ડાળ તેણે કર્યો. પેલા ગૃહસ્થને યાદ આવ્યું કે તે પહેલાં આવેલ તેજ છે અને તે દિવસ તે મુંગો નહતો. તેથી તેણે તેને કંઈક કહ્યું, પણ મુંગાનો ડાળ કરી પાછો તે કંઈ બોલ્યો નહિ. તે ઉપરથી પેલા ગૃહસ્થે તેને પૂછ્યું, અલ્યા, તું ક્યારથી મુંગો છે? લિખારી ભાન ભૂલી ગયો અને બોલ્યો, ભાઈ સાહેબ, હું જનમથીજ મુંગો છું!

—૨૪૭—

## અટકી ગયેલી ઘડીયાળ.

એક સ્ત્રીએ તેના ઘણીને કહ્યું આ ઘડીયાળને શું થઈ ગયું છે? જુઓ તો ખરા; ચાલતી જ નથી. જરા સરખી કરીને ચલાવોને. તેના ઘણીએ કાચ કાઢ્યો, કાંટા, ફેસ વગેરે બહાર કાઢ્યાં; સંચાકામ ખોલીને સાફ કર્યું; તેલ લગાડ્યું અને તેનાથી જે બન્યું તે કર્યું, છતાં ઘડીયાળ ચાલતી થઈ નહિ, તેથી છેવટ તે કંટાળીને થાક્યો પાક્યો સૂઈ ગયો. તે પાછો ઉઠ્યો ત્યારે તેની સ્ત્રીએ કહ્યું, હું તો તદ્દન ભૂલીજ ગઈ; ઘડીયાળને તો કંઈ નહતું. કુંચી દીધી નહોતી તે ચાલે ક્યાંથી? ઘણીને પણ ત્યારેજ વિચાર આવ્યો કે એ સાદી બાબતની તો તપાસજ કરવી રહી ગઈ!

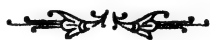






## પરોપકારની વૃત્તિ.

કોઈએક ઘર બંધાતું હતું તેના પાલખ ઉપર એ કડીયા કામ કરતા હતા. તે પાલખ અચાનક તૂટ્યું અને તે ઉપરનાં એ સિવાયનાં બધાં માણસો નીચે પડ્યાં. એ માણસો પાલખનો એક કકડો હાથમાં આવી જવાથી તેને લટકી રહ્યાં. તે બન્ને જો વધારે વખત વળગી રહે તો બન્ને પડીને મરી જાય એવી સ્થિતિ હતી. તેથી તેમાંના એકે કહ્યું, ભાઈ, તારા ઉપર ઘણું માણસોનો નિભાવ છે; હું તો એકલો જ છું; એમ કહી તેણે પડતું મૂક્યું અને નીચે પડીને મરી ગયો; અને તેના આ સ્વાર્થત્યાગથી, બોજે હલકો થવાથી, બીજો માણસ પડતો બચ્યો.



## મુંગા રહીને કમાણી.

એક વખત મેળો ભરાયો હતો ત્યાં કોઈ સોદાગર એક હાથી વેચવાને આવ્યો. તે હાથીની પાસે ઉભો

હતો તેવામાં એક અંગ્રેજ હાથી પાસે આવ્યો. હાથીની ચોમેર ફરી ફરીને ખારીકીથી જોવા લાગ્યો અને દરેકે દરેક ભાગ ખાસ તપાસીને તેનું નિરીક્ષણ કરવા લાગ્યો. પેલો વેપારી એકદમ તેની પાસે ગયો, અને તેને કાનમાં કહ્યું, આ હાથી વેચાઈ જાય ત્યાં સુધી મહેરબાની કરી એક શબ્દ પણ બોલશો નહિ તો હું આપને એક લેટ આપીશ. પેલે કહ્યું, સારું. હાથી વેચાઈ ગયા બાદ વેપારીએ એક દશાંશ તે અંગ્રેજને લેટ આપ્યો અને પૂછ્યું હાથીના જમણા આગલા પગ ઉપર એક ખોડ છે તેની તમને શી રીતે ખબર પડો? પેલે કહ્યું, ભાઈ મને તો કંઈ ખબર નથી. સોદાગરે પૂછ્યું, ત્યારે તમે એમ ધારી ધારીને શા માટે જોતા હતા? અંગ્રેજે કહ્યું, મેં હાથી કદિ જોયેલો નહિ તેથી તેનો દરેક ભાગ કેવો છે તે હું જોવા ઇચ્છતો હતો માટે. સોદાગર સમજી ગયો કે પોતે ખરો ઠગાયો.



## રાજા અને તેનો ટીકાકાર.

એક રાજા હતો. તે કવિતા બનાવતો અને પોતે બહુ સારી કવિતા બનાવે છે એમ માનતો. જેને જેને તે પોતાની કવિતા બતાવતો તેઓ તેને નાખુશ ન

કરવાના હેતુથી તેનાં લખાણની બહુ તારીફ કરતા. એક વખત એક ખરેખરા વિદ્વાન કવિને તેણે પોતાની કવિતા બતાવી. તે કવિએ તે કવિતામાં અર્થની-પદની-મેળની એવી સેંકડો ભૂલો બતાવી. તેથી રાજા બહુ ગુસ્સે થયો અને તેને કેદમાં નાખ્યો. થોડા વખત પછી રાજાએ તેને છૂટો કર્યો, અને ફરીથી પાછી કેટલીક બીજી કવિતાઓ તેને બતાવીને પૂછ્યું, કેમ હવે આ કવિતામાં કંઈ પણ દોષ છે? તેને ખાત્રી હતી કે હવે બીકનો માર્યો કવિ વખાણુજ કરશે. પરંતુ પ્રશ્ન પૂછ્યો કે તરતજ કવિએ પાસે ઉભેલા સીપાઈઓને કહ્યું, ભાઈઓ, ચાલો મને પાછા ફરીથી કેદખાનાં તરફ લઈ જાઓ.



## કરોળીએ જન ખયાળો.

કોઈએક રાજકુમાર લડાઈમાંથી જીવ લઈને નાઠો, અને જંગલમાં એક ગુફામાં સંતાઈ ગયો. એવું બન્યું કે તે સંતાયા પછી એક રાતમાં કરોળીએ તે ગુફાના મોંઢાં આડે પોતાની જાળ કરી દીધી. કુમારનો પત્તો શોધવા નીકળેલા સીપાઈઓ તે ગુફા પાસે થઈને નીકળ્યા ત્યારે તેમાંના એકે કહ્યું, આ ગુફા સંતાવા જેવી જગા છે, કદાચ કુમાર તેમાં હોય તો હોય. બીજાએ જવાબ દીધો કે હા એ ખરી વાત, પરંતુ તે જા એમાં

સંતાયો હોય તો કરોળીયાની આ જાળ તદ્દન આખી ન રહે. પહેલાને પણ એ વાત ખરી લાગવાથી તેઓ ત્યાંથી ચાલતા થયા અને કુમાર ખીજે દિવસ તેમાંથી નીકળી ગયો.



## બે એટલે બરાબર ત્રણ.

એક છોકરો કેટલુંક થયાં નિશાળે જતો હતો અને તેણે આંક શીખવાની શરૂઆત કરી હતી. એક વખત તેનો બાપ બે ઘણીજ સરસ કેરી લાવ્યો. પેલો છોકરો એમજ સમજતો હતો કે ગણિત અને આંકમાં મારી બરાબરી કોઈ કરીજ શકે નહિ. તેણે પોતાના બાપને કહ્યું, આ બે કેરીઓ ત્રણ છે એમ હું તમને ગણિતથી સાબીત કરી બતાવું. બાપે કહ્યું એ વળી કેવી રીતે? છોકરો બોલ્યો, અરે એ તો તદ્દન સહેલી વાત છે. એમાં તમે શું નથી સમજતા? આ એક, આ બે, એટલે એક અને બે મળીને ત્રણ! તેના બાપે કહ્યું, અરે વાહરે મારા બહાલા દિકરા! તું તો ભારે ભણ્યો. ઠીક ત્યારે હવે આપણે એમ કરીશું કે તારી મા એક કેરી ખાય, બીજી હું ખાઈશ અને ત્રીજી જે તારી ગણત્રી પ્રમાણે થઈ એ આખી તું ખાઈ જજે, ઠીકને!





## શત્રુઓ નિર્મૂળ કરવાનો માર્ગ.

કોઈએક રાજાની પ્રજાએ તેની સામે બંડ ઉઠાવ્યું તેથી રાજાએ સૌની સમક્ષ એવું જાહેર કર્યું કે તમામ શત્રુઓનો નાશ કરું ત્યારે જ હું ખરો. પછી તેણે એક ઢંઢેરો પીટાવ્યો કે જેઓ અમુક વખતમાં શરણે આવી હથિયાર છાડી દેશે તેમનો ગુન્હો માફ કરીશ. ઘણાખરાએ એ પ્રમાણે કર્યું અને રાજાએ તેમને સન્માનથી વધાવ્યા. પ્રધાનોએ પૂછ્યું, મહારાજા, આપે તો જીતી જાતનું પણ લીધેલું છે. શત્રુઓનો નાશ કરવાનું કહી આપ આ શું કરો છો. તેઓ આથી છકી જશે. રાજાએ કહ્યું, મેં મારું વચન ખરાબર પાળ્યું છે. મેં એકે શત્રુ રહેવા દીધો નથી. તેઓ બધા હવે મારા મિત્ર થયા છે.



## શેરને માથે સવાશેર.

કોઈએક ગરીબ માણસ એક વખત કંઈ ખાવાનું ન મળવાથી એક કંદોઈની દુકાન પાસે ગયો અને દૂર

ઉભો રહી જે માલ બનતો હતો તેની સુગંધ લઈ  
સંતોષ માનવા લાગ્યો. દરમ્યાન કંદોઈએ તેને જોયો,  
અને કહ્યું, અલ્યા, તું આંહી ક્યારનો ઉભો ઉભો મારા  
માલનો ઉપયોગ કરે છે માટે પૈસા દે. તે બન્નેની  
તકરાર ચાલતી હતી દરમ્યાન એક ડાહ્યો માણસ આવી  
ચડ્યો. તેણે તે ગરીબ માણસને પુછ્યું, તારી પાસે કંઈ  
પૈસા છે? તેણે કહ્યું, હા. પેલાએ કહ્યું, ત્યારે તે બહાર  
ઠાઠીને હાથમાં રાખી બબડાવ. પેલે તેમ કયું. પછી  
તેણે કંદોઈને પૂછ્યું, કેમ, પૈસા મળી ગયાને? પેલો  
કહે, ક્યાં મળ્યા છે? તેથી તેને જવાબ મળ્યો કે  
“જે આ માણસે નાકથી તારો માલ બાધો હોય તો  
ઠાનથી તને તારા પૈસા મળી ગયા!” માટે બેઉ રસ્તે પડો.



## ઉદારતાનો નમુનો.

કોઈએક મોટી નદીમાં ભારે અને અચાનક રેલ  
આવવાથી તેની આસપાસનાં ઝુંપડાં તણાઈ ગયાં અને  
ઘણાંએક ઘરની પણ એજ સ્થિતિ થઈ. પાણી ચડવામાં  
હતું અને તણાઈ જતા જીવ બચાવવાની કોઈની હિમ્મત  
ચાલતી નહોતી. તણાઈ જનારામાંથી બે ચાર માણસો  
નદીમાં આવેલી એક ઢેરીના પડથાર ઉપર જઈ શક્યા;  
પણ તેઓ પણ તરતમાં તણાશે એમ સૌ જાનારને

લાગતું હતું. તેથી એક માણસે કહ્યું કે કેઈ તેમને  
 બચાવે તો રૂા. ૧૦૦૦) આપું. તે સાંભળી એક જીવાન  
 મછવો લઈ, મહા મુશીબતે દેરીએ પહોંચ્યો અને બધાને  
 સહિસલામત કિનારે લાવ્યો. પેલાએ કહ્યું, શાબાશ છે.  
 લે આ તારું ઈનામ. તેણે જવાબ આપ્યો કે હું મારી  
 જીંદગી વેચતો નથી. આપ પ્રસન્ન થયા હો તો ઘરબાર  
 વિનાના થયેલા આ દુઃખી ભાઈએને બધું આપો.

### અભેદ ( ન ભેદી શકાય તેવો ) પોષાક.

ડયુક એફ વેલિંગ્ટન નામે એક મહાન અંગ્રેજ  
 વીરની પાસે એક વખત એક માણસ આવ્યો અને  
 તેને એક પોતાની નવીન બનાવટનો પોષાક બતાવીને  
 કહ્યું કે સાહેબ, લડાયક વીરોને માટે મેં આ એક  
 એવો પોષાક શોધી કાઢ્યો છે કે તેની અંદર ગોળી  
 પેસીજ શકે નહિ; લશ્કરમાં આવો પોષાક કેટલો ઉપ-  
 યોગી ગણાય તે તો આપ જાણ શકશોજ. વેલિંગ્ટને  
 કહ્યું, જરા તે પહોરી બતાવો જાણ્યે. પેલે તે પહોરો  
 એટલે વેલિંગ્ટને પોતાના માણસને બોલાવીને હુકમ કર્યો  
 કે એક ભરેલી બંદુક એકદમ લાવો. પેલો માણસ  
 મનમાં સમજી ગયો કે આ તો મારા ઉપરજ અજ-  
 માયેશ થવાની લાગે છે તેથી કંઈક બહાનું કાઢીને તે

બાલ્યો, સાહેબ અત્યારે મેં એક માણસને મળવાનો  
 નખત આપ્યો છે તે કદાચ મારી રાહ જોતો હશે માટે  
 હાલ રજા લઉં છું. પાછળથી આવીશ. એમ કહીને  
 ગયો તે ગયોજ.



## પોતાનું સર્વસ્વ.

એક રાજાએ કોઈ શહેરને ઘેરો ઘાલ્યો અને  
 ત્યાંના લોકોને આખર શરણ થવાની ફરજ પડી. ત્યાંના  
 રાજા પણ શહેરની અંદર હતો. વિજયી રાજાએ તે  
 શહેરની સર્વ સ્ત્રીઓ માટે એવો હુકમ બહાર પાડ્યો કે  
 તેમણે તેમનું સર્વસ્વ લઈને નીકળી જવું હોય તો તેમ  
 કરવાની તેમને છૂટ છે. પુરૂષોને તો મારી નાખવાનો જ  
 અને શહેર બાળી નાખવાનો તેનો વિચાર હતો. બીજે  
 દિવસ જ્યારે સ્ત્રીઓ બહાર નીકળી ત્યારે વિજયી રાજા  
 તો છક થઈ ગયો. પોતાની પીઠ ઉપર “પોતાનું સર્વ-  
 સ્વ” લઈને સ્ત્રીઓ જતી હતી. જેમાં રાણી મોખરે હતી.  
 પોતાના પતિઓ તરફ આવો ભાવ જોઈને અને તેમની  
 હુશિઆરીથી છક થઈ જઈને માણસોને પણ તેણે માફી  
 આપી અને શહેરને રહેવા દીધું.







## કળ્યાનું મેંઠાં કાળું.

કોઈ એ પૈસાદાર ભરવાડ હતા ને બન્નેનાં ૧૦૧ મજમુ મેંઠાં હતાં. તે એવાં સરસ હતાં કે બીજા ભરવાડ તેમની અદેખાઈ કરતા. કેટલાક વખત સુધી તે તેમનો સંપ ઠીક ચાલ્યો. છેવટે તેઓ લડી પડ્યા અને પંત્યાળું વીંટી લેવા વિચાર કર્યો. મેંઠાં વેહેંચતા એક વધ્યું. ઘણી ઘણી રીતે વિચાર કરી જાયો, ખૂંસો પાડીને ચર્ચા કરી પણ કંઈ મેળ ખાધો નહિ. તેથી તેમણે નક્કી કર્યું કે એક મેંઢું મજમુ રાખવું. પણ તેથી તો ઉલટો કળ્યો વધ્યો. બેમાંના એકને ઉન જોઈતું હતું. બીજા કહે ન લેવા દઉં. છેવટે એમ ઠ્યું કે એક તરફનું ઉન કાતરી લેવું. થોડા દિવસ પછી તે ઘેટું એક ખાઈમાં પડીને મરી ગયલું જણાયું. તે પછી પણ તેમનો કળ્યો મટ્યો નહિ, કેમકે એકે ઠ્યું કે એક તરફ ઉનનો ભાર વધી ગયો તેથી તેનું શરીર હાથ ન રહેવાથી તે પડીને મરી ગયું. બીજા કહે ઉન કાપી લેવાથી તેને ઠંડી લાગી તેથી મરી ગયું. તેથી તેઓ કોરટે ચડ્યા અને

એટલું બધું ખરચ ખાઈ ગયા કે એક ઘેટું તો શું પણ તેમની પાસે કુટી બહામ સરખી રહી નહિ અને ભૂખ ભેગા થઈ ગયા.



## વાઘ મારવાની એક રીત.

કેટલેક ઠેકાણે વાઘને લોકો નીચે પ્રમાણે મારે છે:—  
તેઓ પહોળાં જડાં વડનાં પાંદડાં જેવાં પાંદડાં લે છે અને તેના ઉપર કંઈક ચીકણો પદાર્થ લગાડે છે. તે પાંદડાં જ્યાં વાઘની આવજા હોય ત્યાં તેઓ મૂકી દે છે અને પોતે દૂર સંતાઈ જાય છે. વાઘ આવે છે અને પોતાનો પંજો એકાદ પાંદડાં ઉપર મૂકે છે તેથી તે પંજાને ચોંટી જાય છે. તે પંજાને ખૂબ ખંખેરે છે પણ પાંદડું ખરી પડતું નથી. તેથી તે જમીન ઉપર તેને ઘસે છે. તેમ તેમ તો પાંદડું ઉલટું વધારે ચોંટે છે. તેથી તે પોતાનો પંજો માથાં સાથે ઘસે છે તેથી પેલો ચીકણો પદાર્થ તેની આંખમાં જાય છે. તેથી તે ખીજવાઈ જઈને જમીન ઉપર આજોટે છે એટલે ખીજાં પાંદડાં તેને વળગે છે. તેમ તેમ તો તે ગાંડો બની જાય છે. સરતજ શિકારીઓ આવે છે અને તેને ઠાર કરે છે.

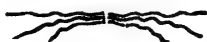




## નાનો પણ બહાદૂર.

સમુદ્ર કિનારે આવેલાં એક બંદરમાં રહેતા ચાર પાંચ છોકરાઓ. એક દિવસ મછવાની સહેલ કરવા નીકળ્યા. સહેલ કરીને પાછા ફરતા હતા ત્યારે મછવા પાસે કંઈક દેખાયું તે જોવાને તેમાંનો એક એકદમ ગયો અને બીજાઓએ પણ તેજ રીતે કર્યું તેથી મછવો ઉંઘો વળી ગયો. તે વખતે તેમાંના એકે બીજાઓને કહ્યું કે જો તમારી જીંદગી બચાવવી હોય તો મછવાને વળગી રહેજો. એમ કહીને તેમાંના એકને લઈને તે સહિસલામત કિનારે આવી પહોંચ્યો, અને એજ પ્રમાણે બીજા ત્રણ છોકરાઓને તે કિનારે લાવ્યો. એક બાકી રહ્યો. પેલા બહાદૂર છોકરાનાં કપડાં પાણીથી ભારે થઈ ગયાં હતાં; શ્વાસ ભરાઈ આવ્યો હતો અને તેના હાથ પગમાં પણ હવે વધારે જોર રહ્યું ન હતું. વળી બીજા છોકરાઓને બહાર કાઢ્યા દરમ્યાન મછવો પણ તરતો તરતો દૂર નીકળી ગયો હતો. છતાં પાછળ રહેલ એક છોકરાને બચાવવાને તે કૂદી પડ્યો અને તે હતો ત્યાં

પહોંચ્યો; તેને લઈને વળતાં અધવચમાં તે તદ્દન થાકી  
ગયો અને શ્વાસ બહુજ ભરાઈ આવ્યો તેથી બન્ને જણ  
પાણીમાં ડૂબી ગયા.



## કવિ અને દરવાન.

કોઈએક કવિ રાત્રે મોડો મોડો એક ધર્મશાળા  
પાસે જઈ ચડ્યો. દરવાજા બંધ હતા તેથી તેણે તે  
ઉઘાડવાને દરવાનને હાંક મારી. દરવાને કહ્યું, આટલી  
મોડી રાત્રે દરવાજા ઉઘાડવાનો મને હુકમ નથી. કવિએ  
તેને બહુ સમજાવ્યો પણ કંઈ વળ્યું નહિ. છેવટે તેણે  
ક્રમાડ નીચેથી એક રૂપીયો દરવાનને આપ્યો કે તરત  
તેણે તે ખોલી આપ્યાં. અંદર ગયા પછી પોતાની એક  
ચોપડી બહાર રહી ગઈ એમ કહી બહાર જવા જતો  
હતો તેવામાં દરવાન કે જે એક રૂપીયાને લીધે કંઈક  
ગળ્યો હતો તેણે કહ્યું, ભાઈ આપ શા માટે જાઓ  
છો, હુંજ લાવી આપું. એમ કહી બહાર ગયો એટલે  
કવિએ બારણાં બંધ કરી દીધાં. દરવાને બહુ કાલાવાલા  
કર્યા પણ ઉઘાડ્યાં નહિ. છેવટે કવિએ આપેલ રૂપીયો  
તેણે પાછો સેરવ્યો ત્યારે બારણાં ઉઘાડ્યાં. તે દરવાન  
પાછળથી ઘણીવાર કહેતો કે કવિના પૈસા કોઈને ન પચે.





## વિવેકની રીત.

કોઈએક પૈસાદાર માણસને તેનો મિત્ર ઘણીવાર પોતાના નોકર મારફત લેટ મોકલતો. પરંતુ સહેજ વિવેકની ખાતર તે પેલા નોકરને કાંઈપણ જાણતો નહિ. એક દિવસ તે લેટ લઈને આવ્યો, પેલાના ચોરડા પાસે ગયો અને બારણાંને ધક્કો મારી, અંદર જઈને બોલ્યો “આપને આ લેટ મોકલી છે.” પેલો માણસ કાંઈ લખતો હતો તેણે પાછું ફરીને જોયું અને કહ્યું, અલ્યા, તું કાંઈ રીતભાત જાણે છે? લેટ એમ ન દેવાય; જો હું તને બતાવું; તું આ મારી ખુરશીએ બેસી જા.

તે છોકરો બેઠો અને પેલો બહાર ગયો. તરતજ તે પાછો આવ્યો અને ધીમે રહીને કમાડ ઉપર ઠક ઠક કહ્યું. છોકરે કહ્યું, કાણુ છે એ, આવો અંદર. પેલો અંદર આવીને બોલ્યો, શેઠે આપને સલામ કહેવરાવ્યા છે અને આ એક લેટ મોકલેલ છે તે આપ સ્વીકારશો એમ તે આશા રાખે છે. છોકરો બોલ્યો, એમ? એમને મારા સલામ કહેજે, લે આ તને ખીડી સોપારીના.

પેલો માણસ સમજી ગયો અને ત્યાર બાદ નોકરને તે હમેશાં કંઈને કંઈ બાણતો.



## વચન પાળવું.

કોઈએક મોટો માણસ એક દિવસ ફરવા જતો હતો. રસ્તામાં એક છોકરી ઉભી ઉભી રોતી હતી. તે જોઈને તેણે તેને પૂછ્યું કે તું કેમ રોય છે? તે બોલી હું આ વાસણમાં મારા બાપ માટે ભાત લઈ જતી હતી પણ તે અચાનક પડી ગયું. હવે મને મારી મા વઢશે; તમે તે સરખું કરી આપો તો ઉપકાર. તેણે કહ્યું એ તો મારાથી નહિ થાય. પણ હું તને પૈસા આપું તેમાંથી બીજું લઈ લેજે. એમ કહી બીસામાં હાથ નાખે છે તો કંઈ મળે નહિ. તેથી તે બહુ અકળાયો અને બોલ્યો, ખરાબર આ વખતે કાલ આંહી આવજે, હું તને પૈસા આપીશ. તેથી છોકરી રાજી થઈને ગઈ. તેજ દિવસ સાંજે આ મોટા માણસને બીજે દિવસ વરસો થયાં નહિ મળેલ એવા મિત્રને ત્યાંથી જમવાને નોતડું આવ્યું. તેને વિચાર થયો કે જો હું જમવા જઈ તો બિચારી છોકરી નિરાશ થશે. મિત્રને તો વળી પછી મળાશે. એમ નિશ્ચય કરી તેણે નોતરાંના જવાબમાં ના લખી.





## પ્રમાણિક કઠીયારો.

ક્રોધચ્છેક કઠીયારો અને તેનો દીકરો જંગલમાં રહેતા હતા. ત્યાં મોડી રાત્રે ભૂલો પડેલો એક મુસાફર આવી ચડ્યો. કઠીયારે તેને આવકાર આપી આશ્રય આપ્યો. તેથી વળતે દિવસ ચાલતી વખત જ્યારે મુસાફરે તેની કદર કરી ત્યારે કહ્યું, અરે ભાઈ, એ શું બોલ્યા? ઉલટા આખી રાત આનંદ આપવા માટે અમારે આપનો ઉપકાર માનવો જોઈએ. માણસ માણસને આશ્રય નહિ આપે તો ખીજી કોણ આપશે? આ દેહ ધરીને બે ભાઈઓની સેવા ન કરી તો જીવ્યું એ શા કામનું? તેથી મુસાફરે તેનો ઉપકાર માની રજા લીધી અને મનમાં કહેવા લાગ્યો કે ગરીબ માણસો કેવા સાદા અને સારા હોય છે! પછી જ્યાં ઉતર્યો ત્યાં ખીસામાં હાથ નાખે છે તો પાકીટ ગુમ! ત્યારે તેને વિચાર આવ્યો કે રખેને પેલો કઠીયારો તો ન પહોંચ્યો હોય! દુનિયાં દેખાવથી કેવી ઠગાય છે વગેરે વગેરે. ઘણું વરસો પછી તેનો તે મુસાફર તેની તે ગુંપડી પાસે

આવ્યો; કઠીયારાએ તેને ઓળખ્યો નહિ. પણ ખોવા-  
 ચેલ પાકીટની વાત કરી ત્યારે તે એકદમ ખોલ્યો, ભાઈ,  
 ત્યારે તો આટલા વખત ઉપર આંહિં રાત રહ્યા હતા  
 તેજ તમે કે શું? ચાલો ચાલો હું તમને તમારું  
 પાકીટ બતાવું. આપ આંહિંથી બેઠા બેઠા નહિ ગયા  
 હો તેવામાં મારો દીકરો કે જે તરતમાં જ બહાર જતો  
 હતો તેણે તે પડેલું જોયું, પણ અમારા બેમાંથી કોઈએ  
 તેને હાથ અડકાડ્યો નહિ અને ત્યાંને ત્યાં તેને માટી નીચે  
 ઢાંકી દીધું. જઈને જોય છે તો ત્યાં પાકીટ તે પ્રમાણે  
 પડેલું. મુસાફરને પસ્તાવો થયો કે આવા આદમી માટે  
 મારા મનમાં ખોટો વિચાર આવ્યો એ બહુ ખોટું  
 થયું. તેથી તથા પોતે ખુશી ખુશી થઈ ગયો તેથી  
 અમુક રકમ તેને ભેટ તરીકે આપીને તે વિદાય થયો.



## માખણથી બચ્યા.

કોઈએક વહાણ આવ્યું જતું હતું તેવામાં તેમની  
 નજરે ચાંચીયાનું એક વહાણ પડ્યું. ધીમે ધીમે  
 આ વહાણ તેઓ તરફ આવતું હતું, તેથી આ વહાણના  
 માલિકને એક યુક્તિ કરવાનું સૂઝ્યું. વહાણમાં માખ-  
 ણના ડબ્બા હતા તેમાંથી અમુક ડબ્બા તોડી ચોમેર તે  
 લગાવી દેવાડાવ્યું. પેલા ચાંચીયા આવીને વહાણ ઉપર



ચડવા જાય છે તો હાથ લપસે, પગ લપસવાથી સ્થિર ઉભા રહી શકાય નહિ, અને ચોમેર ગોથાં ખાવા લાગ્યા. તેથી તેમને એમ લાગ્યું કે આ વહાણમાં કાંઈ જાદુ છે. એમ ગણી તેઓ પોતાના વહાણમાં જતા રહ્યા અને આ વહાણ એવી રીતે ખચી ગયું.



## પ્રમાણિકપણાનો બદલો.

કોઈએક રાજા હતો; તેની પાસે એક દિવસ એક ખેડુત આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો, બાપુ, શિકારી કુતરા ફલાણા ફલાણા મારા ખેતરમાં કાલ આવ્યા હતા તેણે મારો મોલ આખો પાયમાલ કરી નાખ્યો છે; આ વખત હું અને મારાં છોકરાં બાઈશું શું એ વિચાર થઈ પડ્યો છે. રાજાએ કહ્યું, પટેલ, હું જાણું છું કે તમને બહુ નુકસાન થયું છે; હું તેને માટે ખરેખર બહુ દિલગીર છું. હવે તેનો બીજો કોઈપણ રસ્તો નથી. તમને નુકસાન કેટલું થયું હશે? પટેલે કહ્યું સાહિબ ૩૦૦-૪૦૦ રૂ.નું થયું હશે. તેથી રાજાએ તેને રૂ. ૫૦૦) આપ્યા અને કહ્યું, કેમ હવે છે કાંઈ વાંધો? ખેડુત બોલ્યો, બાપુ, આપ બેઠે અમને વાંધો હોયજ નહિ, ઘણી ખર્ચાં, એમ કહી તેણે રજા લીધી.

કાપણીનો વખત આવ્યો ત્યારે જુઓ છે તો  
 કચરાએલો મોલ પણ એટલો બધો સરસ આવ્યો કે  
 તેને તો ઉલટી ઘણી પેદાશ થઈ પડી. તેથી તે પાછો રાજ  
 પાસે ગયો, અને જોડ્યો, બાપુ, થોડા વખત ઉપર ખેતરમાં  
 કુતરાઓએ નુકસાન કર્યાં સંબંધે ફરીયાદ કરવા હું  
 હજુર પાસે આવ્યો હતો. રાજએ કહ્યું, હા, પણ મેં  
 તો તને રૂપૈયા તે બાબતમાં આપી દીધા છે. હવે શું  
 છે? તેના કરતાં પણ તને વિશેષ નુકસાન થયું છે ?  
 ખેડુત જોડ્યો, બાપુ, આપે તો ઘણું આપ્યું છે. પણ  
 પાક પણ એટલો બધો સારો થયો છે કે મને નુકસાન  
 નથી થયું એમ કહું તો ચાલે તેમ છે માટે હું રૂપૈયા  
 પાછા દેવા આવ્યો છું. રાજ જોડ્યો, વાહરે પટેલ !  
 આનું નામ તે પ્રમાણિકપણું. પછી તે બીજા એરડામાં  
 ગયો અને રૂ. ૧૦૦૦) લાવીને ખેડુતને આપતાં આપતાં  
 જોડ્યો, પટેલ, હું બહુ રાજી થયો છું, અને તમને  
 રૂ. ૧૦૦૦) ઈનામ આપું છું તે તમારો દીકરો એકવીસ  
 વરસને થાય ત્યાં સુધી સાચવી રાખજો અને પછી તેને  
 તે રકમ આપજો અને એ રકમ કેવી રીતે મળી તેની  
 બધી વાત તેને કરજો.





## ટ્રંક ઉપરનું નામ.

કોઈએક મુસાફર પરદેશમાં એક મુસાફરી ખંગ-  
લામાં ઉતર્યો; ત્યાં એવો રિવાજ હતો કે ત્યાં ઉતરનાર  
દરેક મુસાફરે પોતાનાં નામ ઠામ એક રજીસ્ટરમાં નોંધવાં.  
મુસાફરી ખંગલાનો, માત્ર અંગ્રેજી અક્ષરજ નાણુવાવાળો  
એક માણસ હતો. તેને પેલા મુસાફરે કહ્યું, નામનું  
રજીસ્ટર લાવો એટલે હું નામ લખી આપું. પેલા  
માણસે પોતાની લાષામાં કહ્યું, સાહેબ, આપને તકલીફ  
ક્યાં આપું એમ ગણીને મેંજ આપનું નામ લખી  
નાખ્યું છે. મુસાફરે કહ્યું, મેં તો તમને માફ નામ હજી  
કહ્યું નથી, છતાં તમે તે ક્યાંથી જાણ્યું? પેલા માણસે કહ્યું,  
સાહેબ, આપની ટ્રંક ઉપર લખેલ છે તે પ્રમાણે અક્ષરો  
કરીને મેં રજીસ્ટરમાં નકલ કરી લીધી છે. પોતાની ટ્રંક  
ઉપર નામ તો હતું નહિ છતાં આ શું કહે છે એમ  
થવાથી તેણે રજીસ્ટર માખ્યું તો તેમાં નીચે પ્રમાણે  
નકલ કરેલી દેખાઈ; મીં “ખનાવનાર અલીલાઈ ઇસાજી—

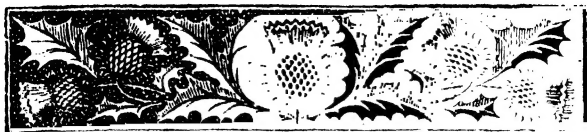
સ્વદેશી ટૂંકો વગેરે તમામ માલ ડિક્કાયતે અમારે ત્યાંથી  
મળશે.”



## અરધો અરધ ભાગ.

કોઈએક રાજા હતો. તેની પાસે એક કારીગરને  
જવું હતું. પરંતુ દોઢીએ બેઠેલ દરવાન તેને અંદર  
જવા દેતો ન હતો. છેવટે દરવાનને કારીગરે લાલચ  
આપી કે મને જે કાંઈ મળશે તેનો અરધો ભાગ તને  
આપીશ. એમ કહેવાથી દરવાને તેને જવા દીધો. રાજા  
પાસે જઈને તેણે કોઈ એવી નમુનેદાર ચીજ તેને નજર  
કરી કે રાજા અતિ પ્રસન્ન થયો અને કહ્યું કે તું ખુશી  
થઈને માગી લે તે આપવા હું તૈયાર છું. પેલાએ કહ્યું  
મહારાજ, આપ ખુશી થયા હો તો મને સો ફટકા  
લગાવવાનો હુકમ આપો. રાજાને બહુ નવાઈ લાગી  
છતાં તેનો આગ્રહ જોઈ હા પાડી, પણ તેમ કરવાનું  
કારણ પૂછ્યું. તેણે કહ્યું મહારાજ, આ બધા ફટકા  
કાંઈ મારે ખાવાના નથી. મારો એક ભાગીએ છે તેને  
અરધો અરધ ભાગે આપવાના છે. રાજાને વિચાર થયો  
કે એવો મૂર્ખ વળી બીજા કોણ હશે ! કારીગરે દરવાન  
સાંબંધે બધી વાત કરી. ત્યારે રાજા બહુ ખુશી થયો  
અને દરવાનને શિક્ષા કરી નોકરીમાંથી બરતરફ કર્યો.





## ત્રણ કપતાનવાળું વહાણ.

એક દિવસ કોઈએક લક્ષાધિપતિ પાસે ત્રણ માણસો આવ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે અમે ફલાણા વહાણમાં મુસાફરી કરતા હતા તેવામાં વહાણ એકાએક ભાંગવાથી અમે સૌ દરીયામાં પડ્યા અને માંડ માંડ જીવતા રહી શક્યા છીએ. અમારી પાસે ખાવાને કંઈ નથી અને બહુ દુઃખી છીએ. પેલા લક્ષાધિપતિને દેખાયું કે એક તો ખરેખર દુઃખી માણસ હતો. પરંતુ બીજા બે તો ધૂતારા લાગે છે. તે વાતની ખાત્રી કરવાને તેણે એવું કયું કે ત્રણેને કહ્યું કે તમે સૌ દશ દશ વારને છોટે ઉભા રહો. પેલાઓ તો વિચારમાં પડ્યા કે આ શું કરશે. પછી તેણે દરેકને છૂટા છૂટા પૂછ્યું કે તમારા વહાણનો નાખુદો કોણ હતો. એકે એક નામ આપ્યું, બીજાએ બીજું આપ્યું, ત્રીજાએ ત્રીજું આપ્યું. પછી તે બોલ્યો, ત્રણ ત્રણ નાખુદાવાળાં વહાણ મેં ઠઠિ સાંભળ્યાં નથી. માટે તમે ત્રણ જણ પણ રસ્તો પકડો નહિ તો વગર ભાડાંની કોટડીમાં રહેવું પડશે.



